

Mostra di Pier Francesco Ramero

Pier Francesco Ramero è nato il 16 ottobre 1949 a Busca , in provincia di Cuneo. Sin da ragazzino si dedica con interesse ed amore alla pittura, che via via diverrà sempre più importante e determinante in età adulta e l'espressione principale dei suoi sentimenti e delle sue emozioni.

Ramero dedica gran parte del suo tempo libero a immortalare con luci, ombre e colori i luoghi in cui vive, i ricordi e gli scorci d'Italia che maggiormente lo colpiscono durante i suoi frequenti viaggi di lavoro.

Pier Francesco Ramero con "Gregge in libertà" riporta indietro nel tempo inserendosi in una tradizione illustre, che comprende artisti del valore di Nicolas Poussin. Ma il suo stile è ovviamente aggiornato. Manca dello spirito bucolico del passato e presenta in termini nervosi una pausa agreste in un'ambientazione che muove verso esiti espressionistici con una certa disinvoltura nell'uso dei colori stesi a macchia e con il corrusco cielo che minaccia tempesta, un'ambientazione assai diversa dalla serena vena contemplativa dei tempi andati. In sintesi: un quadro singolare ed intenso.

VI Edizione del Premio "CITTA' DI SAVONA" 2014



Mostra di Pier Francesco Ramero

Pier Francesco Ramero è nato il 16 ottobre 1949 a Busca , in provincia di Cuneo. Sin da ragazzino si dedica con interesse ed amore alla pittura, che via via diverrà sempre più importante e determinante in età adulta e l'espressione principale dei suoi sentimenti e delle sue emozioni.

Ramero dedica gran parte del suo tempo libero a immortalare con luci, ombre e colori i luoghi in cui vive, i ricordi e gli scorci d'Italia che maggiormente lo colpiscono durante i suoi frequenti viaggi di lavoro.

Pier Francesco Ramero con "Gregge in libertà" riporta indietro nel tempo inserendosi in una tradizione illustre, che comprende artisti del valore di Nicolas Poussin. Ma il suo stile è ovviamente aggiornato. Manca dello spirito bucolico del passato e presenta in termini nervosi una pausa agreste in un'ambientazione che muove verso esiti espressionistici con una certa disinvoltura nell'uso dei colori stesi a macchia e con il corrusco cielo che minaccia tempesta, un'ambientazione assai diversa dalla serena vena contemplativa dei tempi andati. In sintesi: un quadro singolare ed intenso.

VI Edizione del Premio "CITTA' DI SAVONA" 2014

