

## Mostra di Pier Francesco Ramero

Pier Francesco Ramero è nato il 16 ottobre 1949 a Busca , in provincia di Cuneo. Sin da ragazzino si dedica con interesse ed amore alla pittura, che via via diverrà sempre più importante e determinante in età adulta e l'espressione principale dei suoi sentimenti e delle sue emozioni.

Ramero dedica gran parte del suo tempo libero a immortalare con luci, ombre e colori i luoghi in cui vive, i ricordi e gli scorci d'Italia che maggiormente lo colpiscono durante i suoi frequenti viaggi di lavoro.

*Pier Francesco Ramero con "Gregge in libertà" riporta indietro nel tempo inserendosi in una tradizione illustre, che comprende artisti del valore di Nicolas Poussin. Ma il suo stile è ovviamente aggiornato. Manca dello spirito bucolico del passato e presenta in termini nervosi una pausa agreste in un'ambientazione che muove verso esiti espressionistici con una certa disinvoltura nell'uso dei colori stesi a macchia e con il corrusco cielo che minaccia tempesta, un'ambientazione assai diversa dalla serena vena contemplativa dei tempi andati. In sintesi: un quadro singolare ed intenso.*

VI Edizione del Premio "CITTA' DI SAVONA" 2014



## Mostra di Pier Francesco Ramero

Pier Francesco Ramero è nato il 16 ottobre 1949 a Busca , in provincia di Cuneo. Sin da ragazzino si dedica con interesse ed amore alla pittura, che via via diverrà sempre più importante e determinante in età adulta e l'espressione principale dei suoi sentimenti e delle sue emozioni.

Ramero dedica gran parte del suo tempo libero a immortalare con luci, ombre e colori i luoghi in cui vive, i ricordi e gli scorci d'Italia che maggiormente lo colpiscono durante i suoi frequenti viaggi di lavoro.

*Pier Francesco Ramero con "Gregge in libertà" riporta indietro nel tempo inserendosi in una tradizione illustre, che comprende artisti del valore di Nicolas Poussin. Ma il suo stile è ovviamente aggiornato. Manca dello spirito bucolico del passato e presenta in termini nervosi una pausa agreste in un'ambientazione che muove verso esiti espressionistici con una certa disinvoltura nell'uso dei colori stesi a macchia e con il corrusco cielo che minaccia tempesta, un'ambientazione assai diversa dalla serena vena contemplativa dei tempi andati. In sintesi: un quadro singolare ed intenso.*

VI Edizione del Premio "CITTA' DI SAVONA" 2014

